

PING
PONG
BLUE

Exercice

Deux approches complémentaires

Exercice est l'association d'un architecte et d'un artiste. Ensemble, ils interviennent dans différents domaines, à travers des créations hybrides qui mélangent installation artistique, architecture et design.

Pragmatique, transdisciplinaire et impliqué dans la recherche de nouveaux modes de faire la ville, Exercice défend une approche décloisonnée du projet urbain. Exercice associe étroitement la conception du projet à une réflexion sur les outils de fabrication dans un objectif d'économie de matière et de moyen. Quel que soit le projet, Exercice défend une logique de partenariat, d'échanges entre acteurs et d'anticipation opérationnelle, toujours avec pour objectif de concevoir des projets réalistes et réalisables.



Créer des lieux ludiques

Nos projets installés dans l'espace public questionnent la fonction sociale de ce lieu commun et soulignent la nécessité de redéfinir la façon dont l'homme interagit avec la ville. Entre mobiliers urbains et installations artistiques, ces dispositifs encouragent les nouvelles pratiques citoyennes qui favorisent l'échange et la rencontre.

Nous pensons que les espaces urbains ne permettent pas assez aux habitants de pratiquer des activités ludiques, de faire du sport et de s'entretenir. Pourtant, ce sont des besoins vitaux et partagés par tous. Les activités ludiques sont fondamentales pour le développement physique, intellectuel, social et affectif.

La série d'œuvres *Playground*, que nous avons entamée en 2013 est résolument tournée autour du jeu et agit comme un ensemble de sculptures sociales. La dimension ludique favorise la rencontre multi-générationnelle et fabrique du lien social à travers un médium accessible à tous: le jeu. Sans règles préétablies, ces playgrounds développent l'imaginaire et le dialogue pour inventer ensemble des règles. Dans le projet de table de ping-pong circulaire, les règles du tennis de table sont détournées pour rajouter une dose de stratégie dans la partie. Pour gagner, il faut désormais faire alliance. Le billard urbain transforme les marches du théâtre Graslin à Nantes en un véritable gradin.





Un projet ancré dans le territoire

En 2018, nous avons été sélectionnés par le centre d'architecture et d'urbanisme de Lille pour une résidence artistique au sein du pavillon métropole de Jean-Prouvé à Tourcoing. Durant cette résidence, nous avons mené un projet de recherche sur la revalorisation des filières manuelles dans le bâtiment qui a donné lieu à une exposition et la construction de différents prototypes avec des artisans du territoire. Depuis ce projet, nous avons tissé des liens forts avec des entreprises locales, des lycées professionnels, des centres de formations et des bureaux d'étude locaux. Ces échanges ont permis de créer des relations professionnelles qui se concrétisent par différents projets, dont certains seront exposés à Lille Capitale Mondiale du Design. Cette approche permet de redynamiser différentes filières manuelles, et de fait s'accompagne d'un certain impact économique sur le territoire.



Dans la continuité de nos recherches sur l'UpCycling

En 2019, nous avons été sélectionné pour participer à une résidence artistique RAU#4 (Regards d'artistes sur l'Union) à Roubaix. Notre projet «espace public, espace ludique» porte sur l'installation dans l'espace public de mobiliers ludiques réalisés à partir de matériaux récupérés sur site. Outre l'enjeu écologique lié au réemploi de ces matériaux, nous souhaitons leur donner une valeur ajoutée en leur attribuant un usage. A partir de gravats issus de la démolition, nous avons réalisé des tests de béton conçus à 80% à partir de matériaux recyclés (brique, verre, terre, parpaing, gravier, bois, etc) et sans liant pétrochimique. Notre projet pour Blue Stone s'inscrit dans la continuité de cette démarche menée lors de la résidence: envisager la ressource locale comme un matériaux à fort potentiel.



Une table de ping pong singulière

Pour ce projet, nous proposons de réaliser une table de ping pong à partir d'un cube de 1m de pierre bleue. La table sera conçue comme une sculpture sociale, accessible à tous tout au long de l'année. Sa forme offrira une expérience de jeux insolite sans pour autant que les règles ne soient déterminées à l'avance. Cela permettra aux futurs utilisateurs de s'amuser à inventer leurs propres règles.

La partie inclinée au centre de la table remplacera le filet traditionnel. L'angle à 45° permettra à la balle de revenir à l'envoyeur si le coup est trop court. Quarts trous permettront d'inventer des règles insolites. Les pieds seront dessinés comme des colonnes ornementales.

Conçu de manière à optimiser au maximum la matière, la table sera réalisée à 100% en pierre bleue. Dans le cube de 1x1m seront débités 6 panneaux de 5cm d'épaisseur qui serviront de plateau de table. Le reste du cube sera divisé en 6 blocs de 50x33x70cm dans lesquels seront sculptés des pieds aux formes coniques. Une fois les 6 modules assemblés entre eux, ils formeront une table de ping pong unique en son genre.

