LE TEMPS D'UNE AVENTURE

Voyage au bout du monde

Proposition mobilier urbain pour
Blue Stone Design Awards 2020

Mommens Estelle
Rue de Puagne, 175
5070 Sart-Eustache
0471.56.14.80
tetellemommensgmail.com

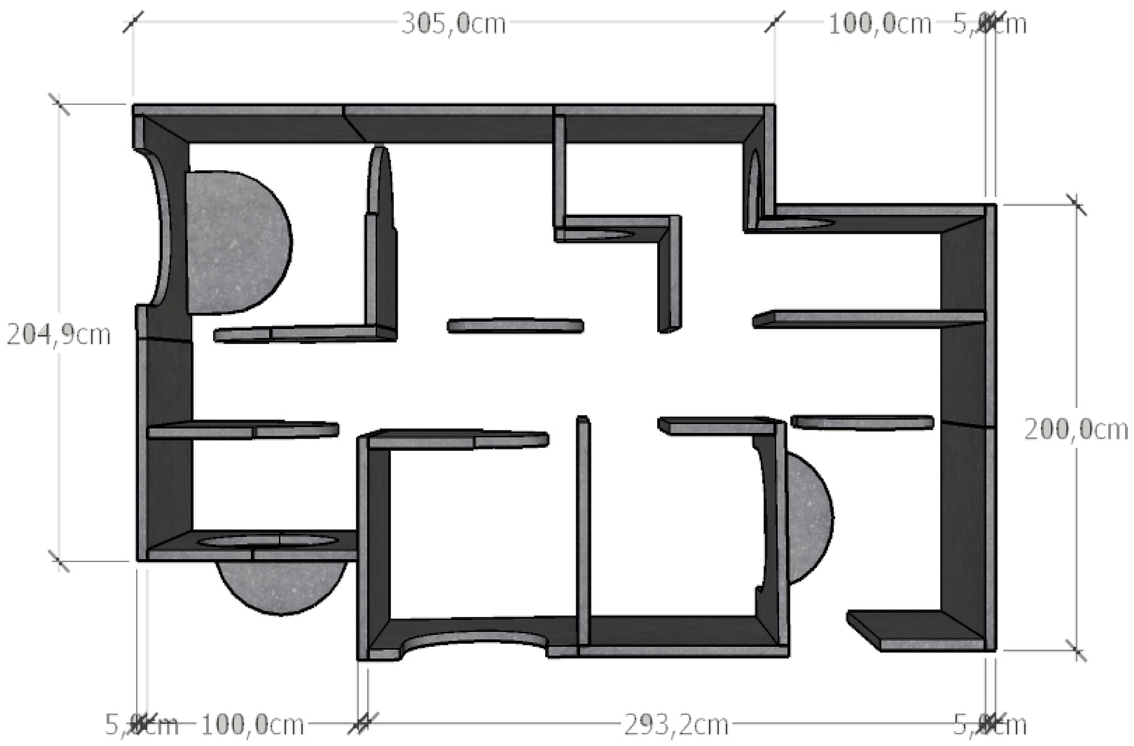
PROJET

Il s'agit d'un module de jeu multi-fonctionnel qui s'adresse à un public de très jeunes enfants. Etant donné que la composition du module est faite en pierre, l'accompagnement d'un adulte est vivement souhaité et sa participation au jeu peut être envisagée.

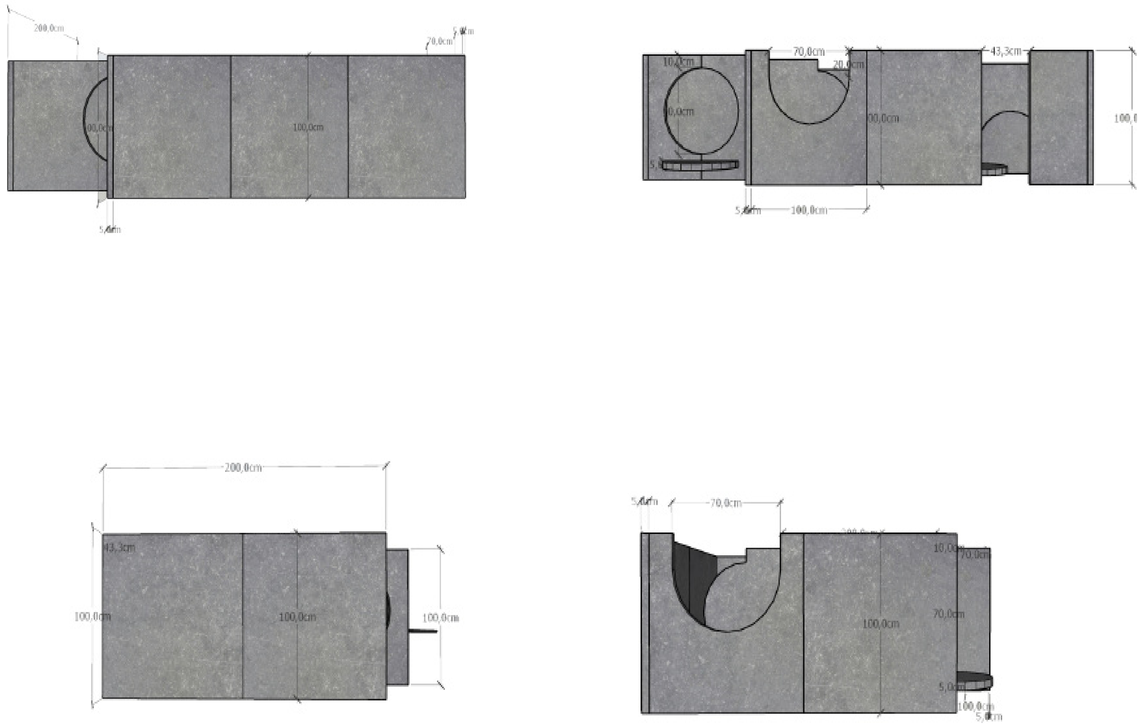
ASPECT TECHNIQUE

Le projet se présente sous la forme d'un labyrinthe. La surface qu'il occupe au sol est de 2m45 sur 4m10. Le bloc d'1m cube de pierre bleue est découpé en 20 panneaux d'1m x 1m x 5cm d'épaisseur.

PLAN

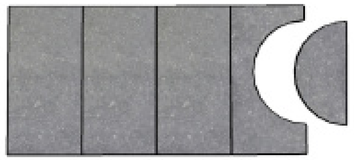

305,0cm
100,0cm
204,9cm
200,0cm
100,0cm
293,2cm

COUPES


200,0cm
100,0cm
70,0cm
20,0cm
43,3cm
100,0cm
70,0cm
100,0cm

LA DECOUPE DES PANNEAUX

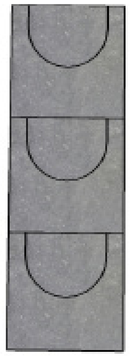
- 10 panneaux de 1m/1m sont utilisés sans découpe.



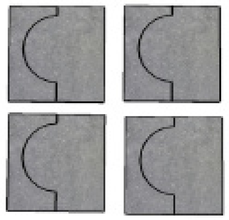
- 2 panneaux sont découpés en leur milieu = 4 pièces de 50cm x 1m x 5cm. Dans l'une d'elle, un demi-cercle de 35cm de rayon est tracé et découpé à 10 cm du bord supérieur.

- La même découpe arrondie est pratiquée dans une plaque d'1m x1m.

- Les pièces découpées en arrondi sont toutes conservées et utilisées au sol dans le labyrinthe.



- Sur 3 pièces d'1m x1m, on a tracé à 15cm des coins 2 traits perpendiculaires de 20cm. Les 2 traits sont rejoints par un arrondi de 35cm de rayon.



- Les dernières plaques présentent en leur milieu une découpe verticale de 10cm dans le haut et 20 cm dans le bas et les 2 points sont reliés par un demi-cercle de 35cm de rayon.

DÉVELOPPEMENT

« Le temps d'une aventure » est un jeu plurifonctionnel destiné aux tout petits qui stimule tout d'abord « la psychomotricité » (se déplacer debout, à 4 pattes, escalader, grimper, se faufiler, ramper etc).

« La sociabilisation » (la rencontre avec d'autres enfants, se partager l'espace, jouer à des jeux etc).

« L'échange intergénérationnel » (l'adulte accompagnant l'enfant peut de l'extérieur intervenir verbalement ou avec des objets de sorte à susciter la curiosité de l'enfant).

« L'imagination » (les formes obtenues par les découpes permettent aux enfants de faire travailler leur imagination de sorte à se créer des univers (sous-terrain, sous-marin, fantastique, de pouvoir s'imaginer des aventures où ils seraient le héros. Il n'y aucune limite à l'imagination.

ENCRAGE DANS LE SOL

Il est prévu de fixer les plaques dans le sol sur une hauteur de 10 cm. La fixation pourrait se faire à l'aide de béton et de pièces métalliques.
Les plaques découpées qui présentent une partie droite de 20 cm de haut et une de 10 seront enfoncées de manière à obtenir la même hauteur une fois le travail fini.

JUSTIFICATION

La partie visible de la construction est 100% pierre bleue pour répondre aux critères de l'appel à projet visant à mettre en valeur la pierre de la région.

À l'exception des matériaux utilisés pour l'encrage du jeu au sol (béton et métal), le reste de la structure est réalisé entièrement en pierre bleue des carrières de Soignies. Le mètre cube de pierre bleue est totalement utilisé, sans pertes.

Le thème jouer en ville est parfaitement respecté étant donné qu'il s'agit d'un module permettant aux enfants de se dépenser. Son aspect peut s'intégrer dans l'espace urbain, une place, un espace vert etc. Les dimensions réduites en largeur, hauteur et longueur ne permettent pas un usage incongru, une utilisation par un public non ciblé (enfants trop âgés ou jeunes à problèmes qui n'y viendraient pas avec de bonnes intentions).

Ce prototype peut être multipliable à la même échelle ou produit dans des dimensions plus grandes à destination de publics plus âgés.
La découpe nécessite un savoir-faire particulier qui requiert la participation des artisans locaux.

Les formes arrondies peuvent évoquer l'Orient. Son aspect peut être assimilé à une sculpture. (L'innovation vient du fait que le public peut s'approprier l'œuvre, elle n'est pas uniquement destinée au regard, le public peut l'investir).

Les motifs des découpes sont simples, peu variés, ce qui permet de faire des découpes en série ce qui réduira le temps et le coût de production. Le module peut trouver une place dans différents lieux : crèches, écoles maternelles, et donc intéresser des acheteurs potentiels.

MERCI DE VOTRE INTÉRÊT

Estelle Mommens Bachelor 3
à Arts^2
Année 2019-2020