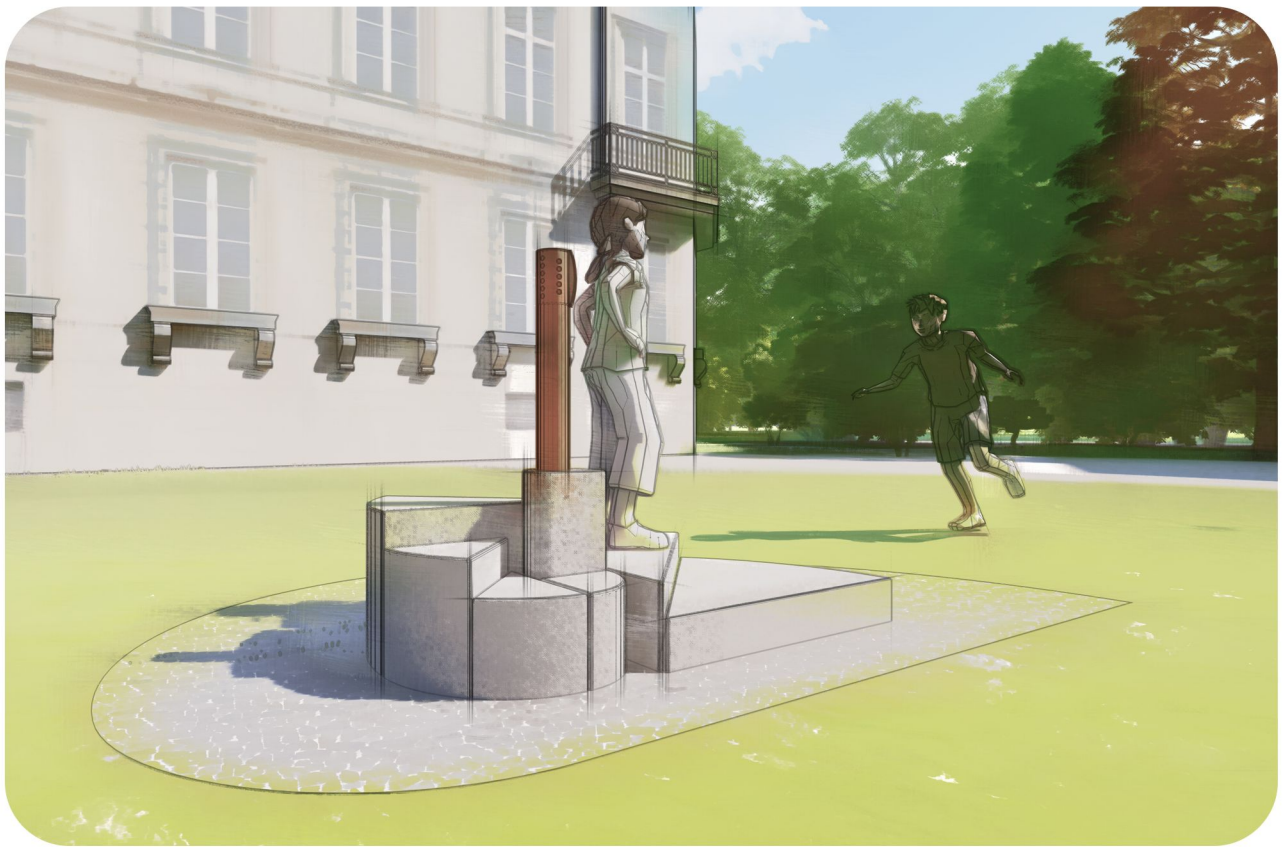


Φ Phi Aire Bleue

Blue Stone Design Awards



Φ Phi Aire Bleue

Phi est le nombre d'or qui structure l'ensemble du projet en « spirale d'or » selon des proportions harmonieuses. Dans l'antiquité, on voyait en lui une dimension divine. La suite de Fibonacci (0.1.1.2.3.5.8.13 etc...) que l'on évoque dans un dé cylindrique est liée à ce nombre d'or.

Aire est l'espace ludique dédié à la pierre bleue dans tous ses états.

Bleu c'est l'océan...fossiles, organismes marins, crinoïdes et boue calcaire qui fut son berceau.

Phi Aire Bleue...fière bleue...

Description du projet :

Le jeu de l'oie est un parcours simple, adapté à tout âge, traditionnellement disposé en spirale enroulée vers l'intérieur. Au lieu de déplacer un pion c'est l'enfant ou l'adulte qui se déplace sur la structure, en fonction du résultat d'un curieux dé cylindrique.

Jeu de hasard pur, le jeu de l'oie nous viendrait de l'Inde antique en tant que symbole ludique de la "roue de la vie" ou encore de la culture Grecque avec le disque de Phaistos, étrange disque d'argile aux 241 signes formant une spirale.

Je propose ici à travers quelques déplacements initiés par le « dé » comprenant la suite de Fibonacci, de franchir les degrés correspondants. Promontoire-château pour certains, découverte du travail de la pierre pour d'autres. Son utilisation est simple.

L'utilisation du nombre d'or et de la forme de coquillage suit un design ludique et organique, une manière de rappeler à l'utilisateur la provenance de la pierre bleue et d'amener un peu « d'océan » dans la ville.

Phi Aire bleue rassemble autour d'une matière noble, d'un symbole riche de sens et d'un thème ancré dans notre culture.

Le promontoire en coque sur son îlot en « mer » bleue s'illumine la nuit.



Les Matériaux :

La mer symbolisée par la surface plate, est réalisée avec des éclats de pierres bleues, telle une mosaïque. Ils sont liés dans un bain de béton poli en surface. Cela permet de limiter les pertes de matière première et aussi de les valoriser.

Les marches sont réalisées en pierre bleue bouchardée limitant la glisse en cas de cas de pluie.

Le promontoire est orné du dé cylindrique en acier Coretec, matière oxydée par l'eau, afin de dialoguer avec la pureté de la pierre bleue et l'empreinte immuable du temps. Il est équipé en électricité pour s'illuminer la nuit, tel un phare en mer.

Pourquoi ? « Jouer en ville »

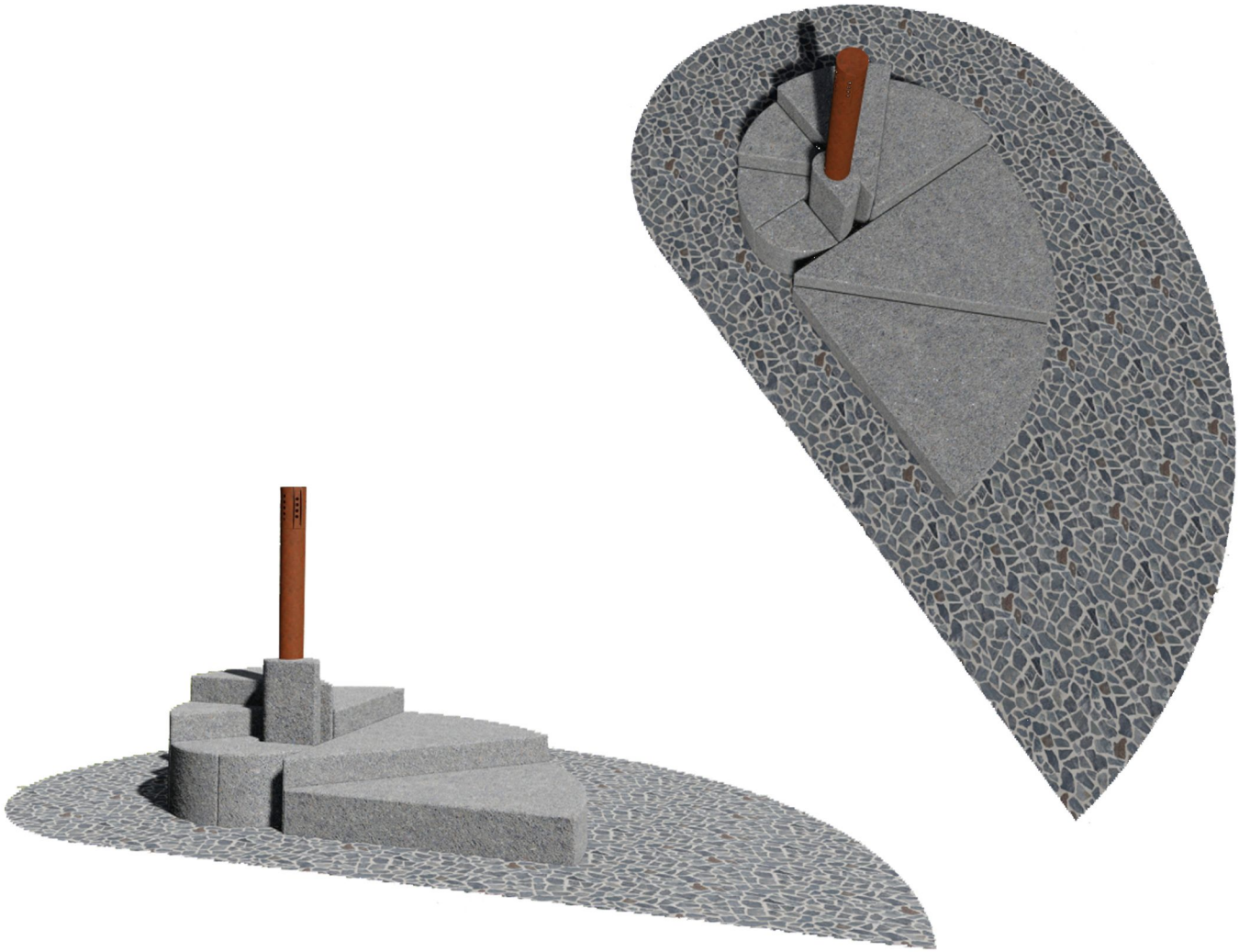
Pour rassembler adultes et enfants à une petite partie de jeu de l'oie revisitée ou « jeu de Phi ». Escalader le promontoire, découvrir des angles de vue différents, dialoguer avec l'urbanisme, susciter curiosité et interrogations.

C'est également Jouer avec la matière, massive, granuleuse, oxydée, et les petits éclats lisses, tout en sensibilisant les habitants d'une ville à ralentir leur rythme, le temps de retrouver un plaisir d'enfance, de belles formes et matières qui coexistent avec l'environnement urbain de manière ludique et harmonieuse.

Une structure qui invitera probablement aux interrogations éducatives ?

Quelle matière ? Phi, c'est quoi ? Fibonacci ? Comment les formes et leurs proportions dialogue-t-elle ? Etc...

Φ Phi Aire Bleue



Φ Phi Aire Bleue

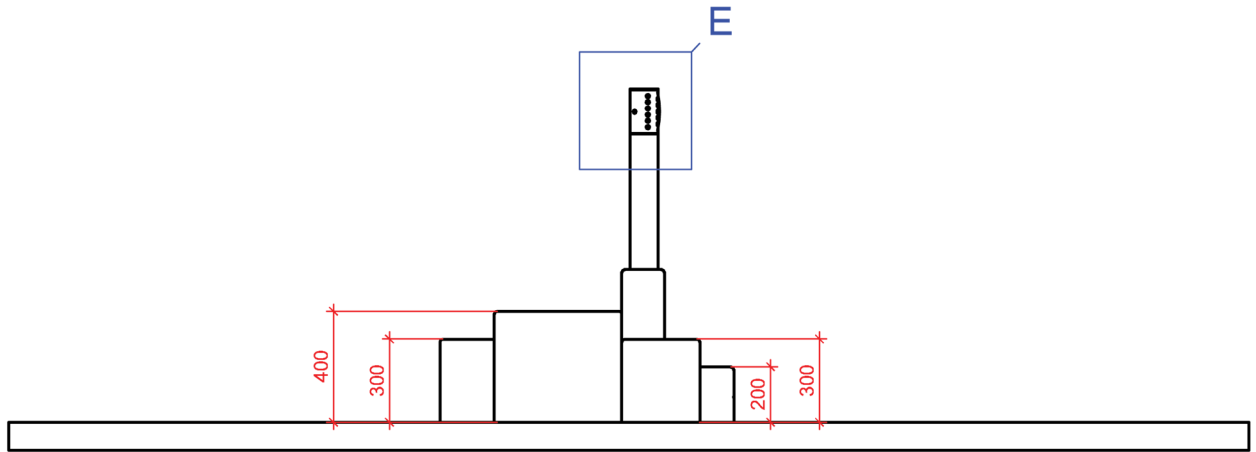


Φ Phi Aire Bleue



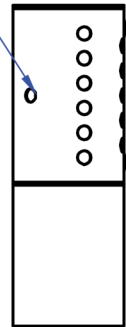
Dé
cylindrique rotatif en coretec.

Φ Phi Aire Bleue

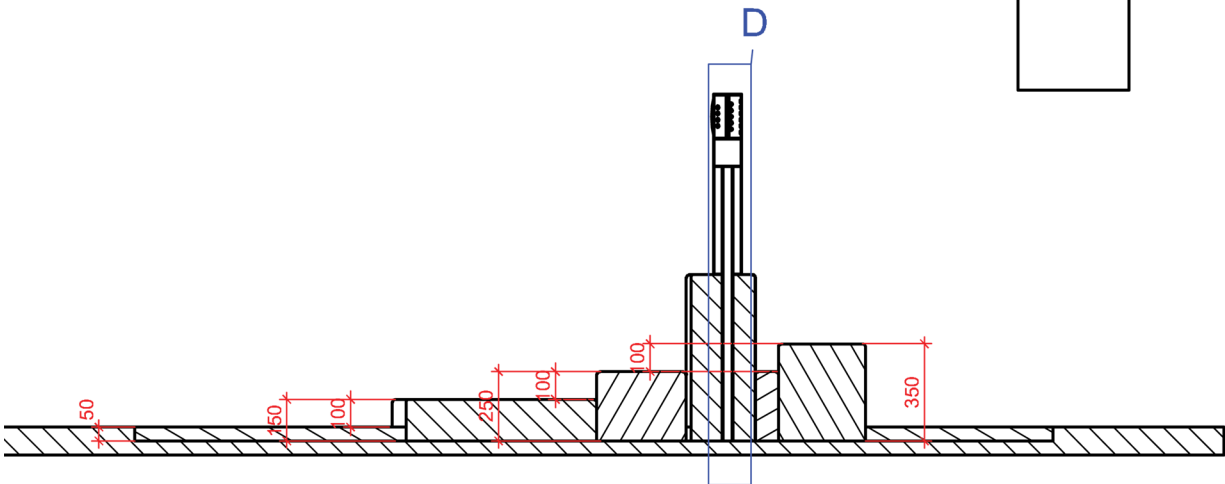


Perforation d'une série de trous
de Ø 15mm
(Suite de Fibonacci : 1-1-2-3-5-8)

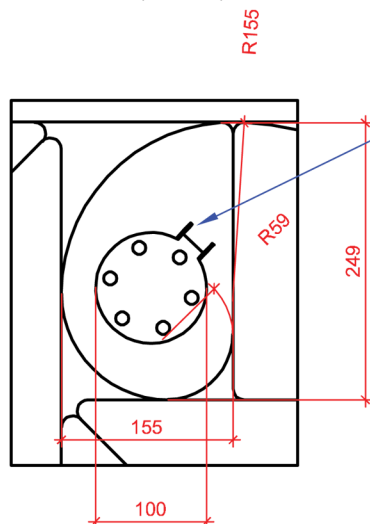
E (1:50)



B-B (1:20)



C (1:5)



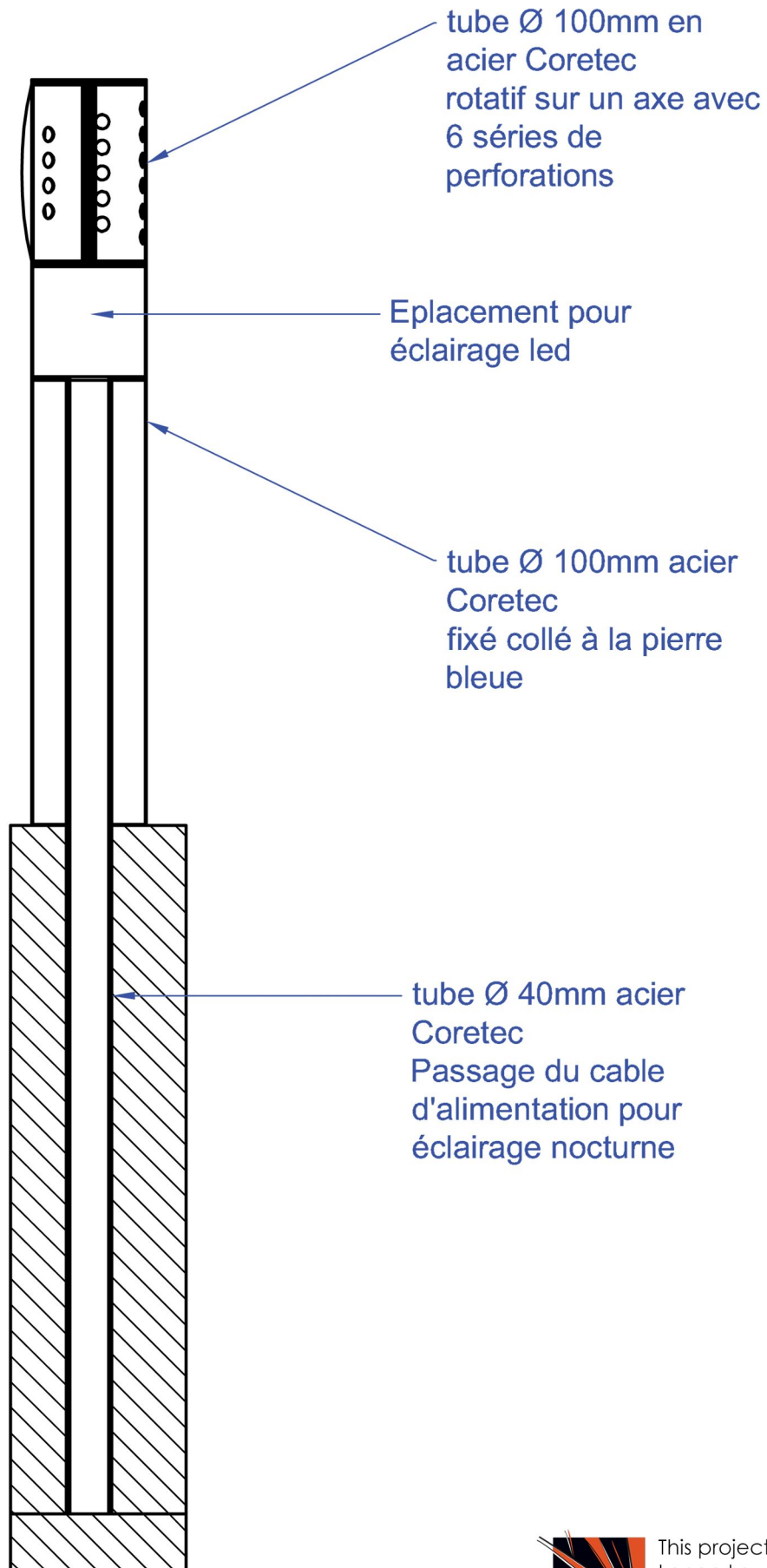
Patte de 3mm en acier
Coretec
Pour faire apparaître les
perforations / nombres



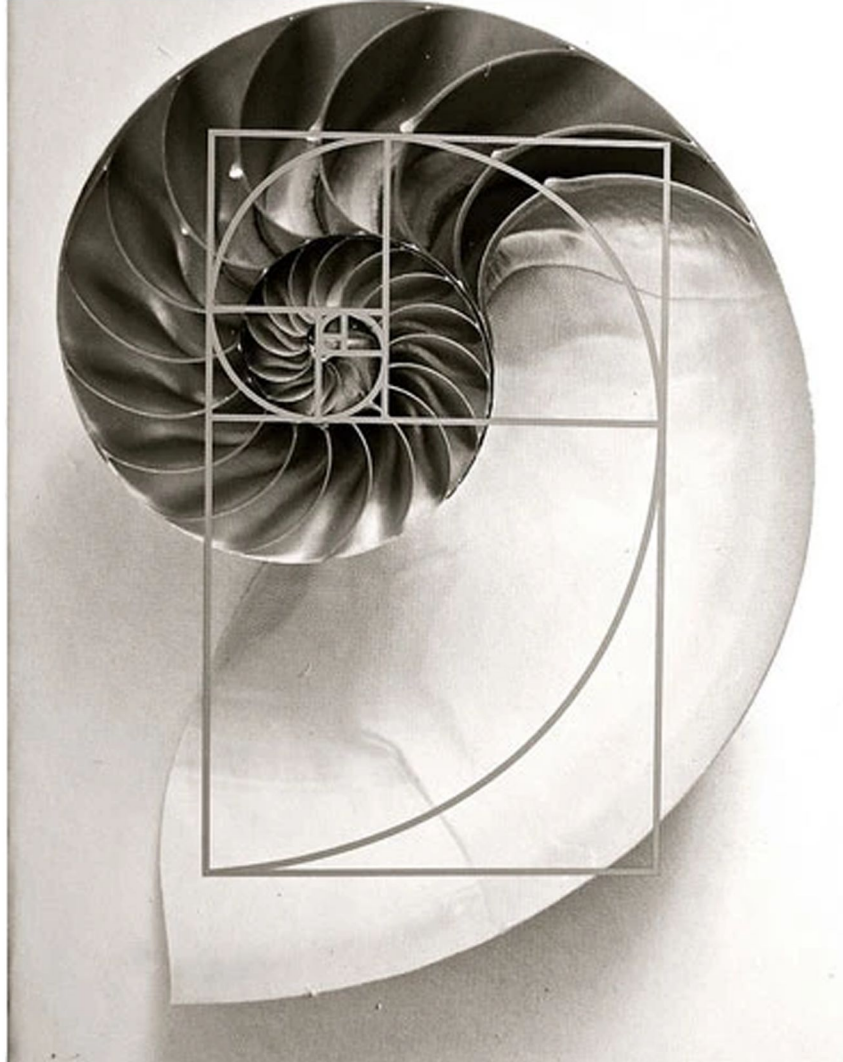
This project is the property of Benoit Lange Law proceedings will follow in case of copy reproduction or any use without permission.

Φ_{Phi} Aire Bleue

D (1:5)



Φ Phi Aire Bleue



Merci



This project is the property of Benoit Lange Law proceedings will follow in case of copy reproduction or any use without permission.